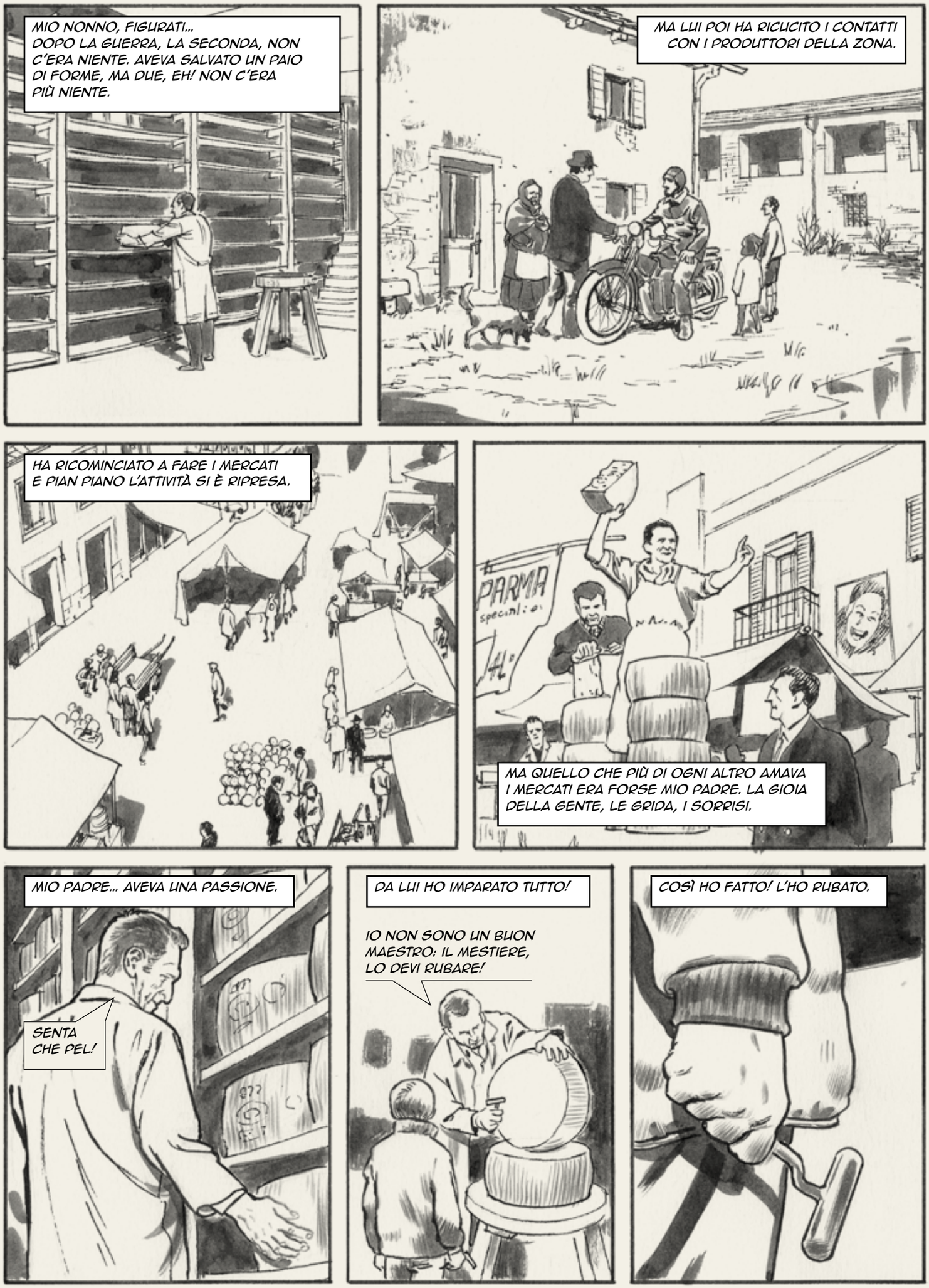
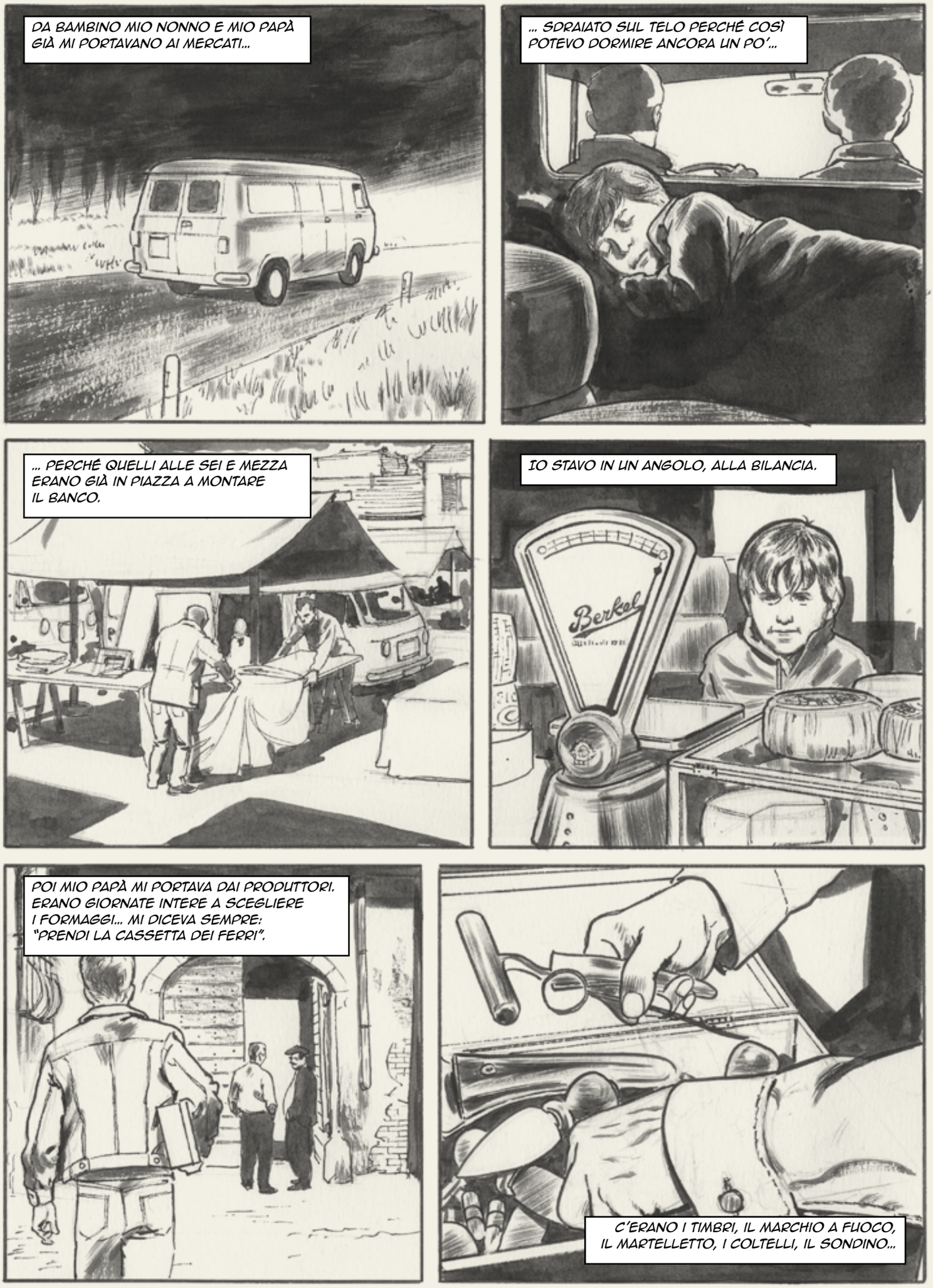
SIAMO FORMAGGIAI, LO SIAMO SEMPRE STATI,
DA QUANDO NELLA PRIMA METÀ DEL XIX SECOLO,
UN MAESTRO DI SCUOLA ELEMENTARE IN PENSIONE
DECISE DI DEDICARSI A UN GRANDE ALIMENTO.

ECCO, QUESTO È IL MIO BISNONNO, IL MAESTRO. ERA UN GARIBALDINO.
FU LUI A COSTRUIRE IL MAGAZZINO SEMINTERRATO CON I CAMINI D'AREAZIONE PER FAR MATURARE I FORMAGGI. QUI, VEDI, ERA TUTTO PIENO DI FORMAGGI.
DI LUI RIMANGONO UN PAIO DI SPADINI, UNA FOTO, QUESTO REGISTRO...
Inventario
della Ditta Rognoni Luigi
al 22 Maggio 1913
Attività :
... ED IL MAGAZZINO, OVVIAMENTE.
MA SOPRATUTTO QUESTO MESTIERE, QUESTA PASSIONE...
... CHE HA CONTAGIATO MIO NONNO, MIO PAPÀ E, BEH, POI GIÙ FINO A ME.


MIO NONNO, FIGURATI... DOPO LA GUERRA, LA SECONDA, NON C'ERA NIENTE. AVEVA SALVATO UN PAIO DI FORME, MA DUE, EH! NON C'ERA PIÙ NIENTE.
MA LUI POI HA RICUCITO I CONTATTI CON I PRODUTTORI DELLA ZONA.
HA RICOMINCIATO A FARE I MERCATI E PIAN PIANO L'ATTIVITÀ SI È RIPRESA.
PARMA
MA QUELLO CHE PIÙ DI OGNI ALTRO AMAVA I MERCATI ERA FORSE MIO PADRE. LA GIOIA DELLA GENTE, LE GRIDA, I SORRISI.
MIO PADRE... AVEVA UNA PASSIONE.
SENTA CHE PEL!
DA LUI HO IMPARATO TUTTO!
IO NON SONO UN BUON MAESTRO: IL MESTIERE, LO DEVI RUBARE!
COSÌ HO FATTO! L'HO RUBATO.


DA BAMBINO MIO NONNO E MIO PAPÀ GIÀ MI PORTAVANO AI MERCATI...
... SDRAIATO SUL TELO PERCHÉ COSÌ POTEVO DORMIRE ANCORA UN PO'...
... PERCHÉ QUELLI ALLE SEI E MEZZA ERANO GIÀ IN PIAZZA A MONTARE IL BANCO.
IO STAVO IN UN ANGOLO, ALLA BILANCIA.
Berkel
POI MIO PAPÀ MI PORTAVA DAI PRODUTTORI. ERANO GIORNATE INTERE A SCEGLIERE I FORMAGGI... MI DICEVA SEMPRE: "PRENDI LA CASSETTA DEI FERRI".
C'ERANO I TIMBRI, IL MARCHIO A FUOCO, IL MARTELLETTO, I COLTELLI, IL SONDINO...

... PERCHÉ TANTI MICA TI FACEVANO APRIRE LE FORME, ALLORA...
... DOVEVI INFILARE IL SONDINO, POI LO STRISCIAVI QUI, SULLA MANO ED ASSAGGIAVI.
SCEGLIEVI LA PARTITA PEZZO PER PEZZO E DOPO SI ANDAVA A MANGIARE, BERE, PARLARE... MA NON DI SOLDI, EH! DI SOLDI SI PARLAVA SOLO DOPO. ERA TUTTO UN RITO...
... ANDAVA VIA UNA GIORNATA INTERA, ERANO ALTRI TEMPI.
DA RAGAZZO DISEGNAVO, SOGNAVO DI FARE IL FUMETTISTA, ADORAVO TEX. MA POI...
QUESTO MESTIERE... VEDI... CI HA CONQUISTATO E PER NOI...

È MOLTO PIÙ CHE UN MESTIERE.
È CIÒ CHE CI LEGA. È LA FAMIGLIA.

GRAPHIC DESIGN: EDOARDO BELLONI – DOUBLE B
FOTOGRAFIE: ALBERTO MONTALDI – STUDIO NERÒ
GRAPHIC NOVEL: GIULIO CAMAGNI

ROGNONI
UMBERTO
FORMAGGIAI DAL 1913